

l'olympic_{Nantes}

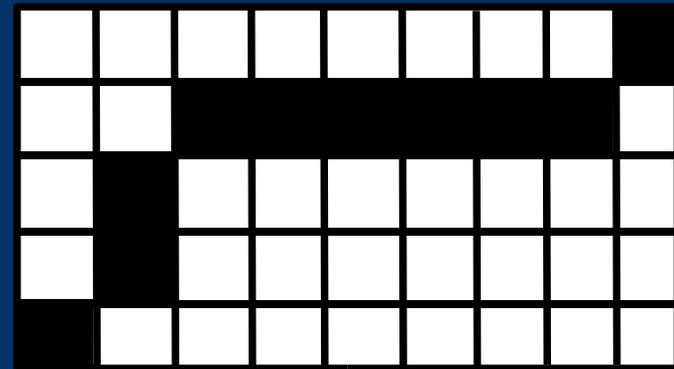
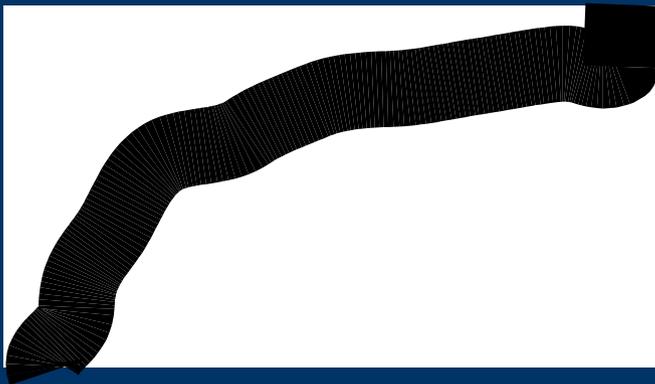
Formation aux logiciels libres &
gratuits, son & image

The Gimp, manipulation d'images

3 janvier 2004, Jean-Marie Favreau

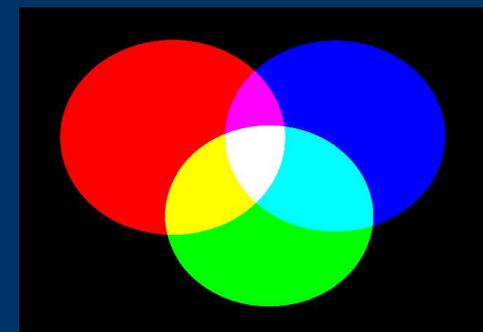
Représentation des images en informatique

- Représentations mathématiques, par des courbes: dessin vectoriel
- Discrétisation, notion de pixel

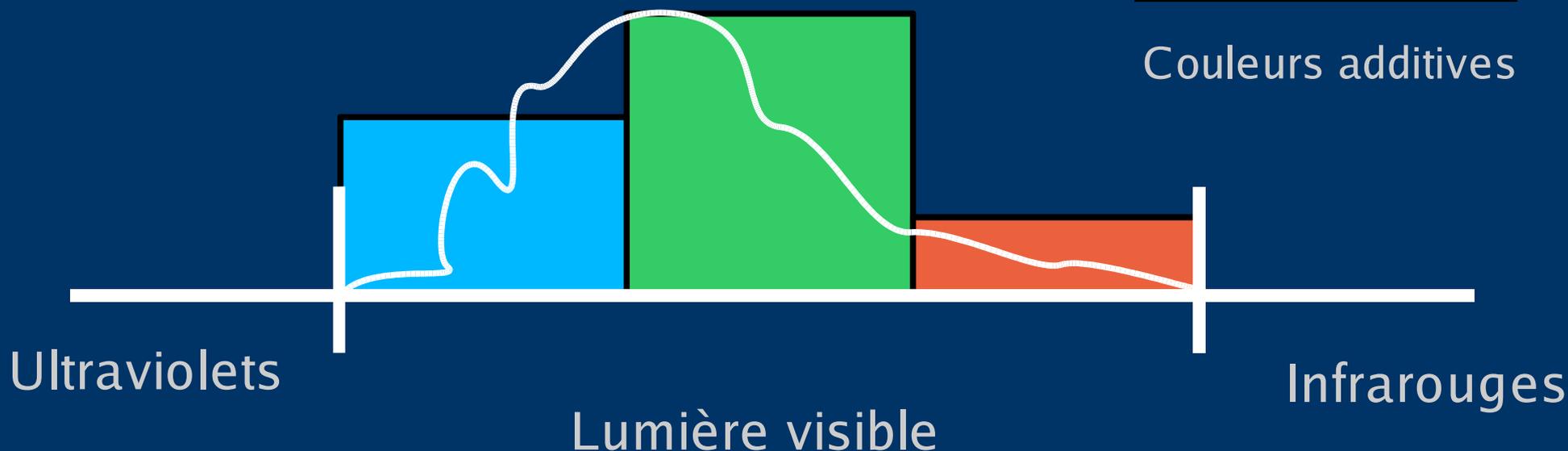


Représentation des couleurs

Échantillonnage du spectre
électromagnétique



Couleurs additives



Logiciels de manipulation d'images

- Photoshop
- Paint Shop Pro
- De nombreux logiciels moins complexes

Et dans le monde du libre, une référence:
The Gimp

The Gimp, évolution constante

- 1995: démarrage du projet par deux étudiants
- 1996: mise à disposition des sources (version 0.54).
- 1998: version 1.0
- 2000 de la version 1.2
- Mars 2004: version 2.0
- Décembre 2004: version 2.2

The Gimp, fonctionnalités

- Outils multiples (sélection, dessin, transformation, couleurs)
- Nombreux filtres (internes, scripts greffons)
- Import/Export de la majeure partie des formats d'images Bitmap
- Possibilité de « scripter »

Gimp, ergonomie adaptative

Nombreuses possibilités d'adaptation:

- Raccourcis claviers (dynamiques et sous forme de fichier)
- Modularité de l'interface
- Boîtes de dialogue à la complexité progressive

The Gimp vs Photoshop

The Gimp:

- Logiciel libre au développement dynamique
- Nombreux scripts (d'aspects variés)

Mais

- Faiblesse mémoire
- Manque la gestion de la quadrichromie

En attendant les prochaines versions...

The Gimp...

... par la pratique